

# Kursanmeldung

## Angaben zum Teilnehmer

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Wohnort \_\_\_\_\_

Telefon mit Vorwahl (tagsüber) \_\_\_\_\_

weitere Telefonnummer, z. B. Handy / Privat-Nummer \_\_\_\_\_

Faxnummer \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse \_\_\_\_\_

Geburtsjahr \_\_\_\_\_

Newsletter | Ich bitte um Zusendung des in unregelmäßigen Abständen erscheinenden, kostenlosen Newsletters an meine angegebene E-Mail-Adresse.

## Angaben zur Unterkunft

Bitte kreuzen Sie Ihren Zimmerwunsch an und als 2. Wahl eine Alternative, falls sich Ihr Wunsch nicht erfüllen lässt.

In der Volkshochschule Inzigkofen		1. Wahl	2. Wahl
Einzelzimmer	(Etagedusche, -WC)	—	—
Einzelzimmer	mit Dusche u. WC	—	—
Doppelzimmer	(Etagedusche, -WC)	—	—
Doppelzimmer	mit Dusche u. WC	—	—
Zimmerpartner/in im DZ:		_____	_____

In der Pension "Kreuz" Inzigkofen		1. Wahl	2. Wahl
Einzelzimmer	mit Dusche u. WC	—	—
Doppelzimmer	mit Dusche u. WC	—	—
Zimmerpartner/in im DZ:		_____	_____

## Keine Unterkunft

Ich wünsche vegetarische Kost

**Teilnehmerliste** | In Ihrem Interesse kann es sinnvoll sein, Adressen innerhalb der Gruppe auszutauschen (z. B. Anreise), bitte kreuzen Sie an, ob Sie auf der Teilnehmerliste mit Adresse genannt werden möchten.

ja  nein

Ich beantrage Ermäßigung | nur möglich, wenn Nachweis beiliegt!

Ich bin in Ausbildung (Schüler / Student)

Ich bin arbeitslos, beziehe Wohngeld oder Sozialhilfe

(Auf Zimmer mit DU/WC gibt es keine Ermäßigung)



**Volkshochschule  
Inzigkofen** im alten Kloster



Volkshochschulheim Inzigkofen e.V.

Parkweg 3  
72514 Inzigkofen

Telefon: 07571 / 7398 0  
Fax: 07571 / 7398 33  
E-Mail: info@vhs-i.de  
www.vhs-i.de

## Angaben zum Kurs

Ich melde mich zu folgendem Kurs verbindlich an:

**Kurs Nr. 07001-20**  
**Afro-Trommel-Workshop**  
**vom 2. – 6. Januar 2020**

Ich möchte an folgendem Kursangebot teilnehmen:  
(nur eins von beidem ist möglich)

- Djembé (verschiedene Niveaus, siehe Rückseite)
- Balafon (diatonisch)

Zweitinstrument, falls gewünscht (4 x 1 1/2 Stunden, begrenzte Anzahl Teilnehmer, Aufpreis 40,- €):

- Kora
- Balafon

**Bitte füllen Sie das interaktive Formular aus und beantworten Sie auch die Fragen auf der Rückseite und mailen/senden Sie die komplette Anmeldung an uns zurück. Die Anmeldung kann sonst nicht bearbeitet werden. Ohne Unterschrift gültig. Danke!**

## Rücktrittsbedingungen

für Kurse in der VHS Inzigkofen

- bis 70 Tage vor Kursbeginn: kostenfrei,
- ab 69 Tagen bis 8 Tage vor Kursbeginn: 25% der Kursgeb.
- ab dem 7. Tag vor Kursbeginn: 75% der Kursgeb.

Bei Nichterscheinen ohne vorherige Stornierung oder Abbruch des Kurses muss der volle Preis für Kurs und Übernachtung bezahlt werden.

Die Stornogebühr gilt unabhängig vom Grund Ihres Rücktritts.

Ich erkenne die aufgeführten Stornobedingungen und die AGB (Seiten 182 - 186 im Jahresprogramm oder auf www.vhs-i.de - > Haus -> AGB) als verbindlich an.

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

bitte wenden!

Ich bringe folgendes Instrument/folgende Instrumente zum Kurs mit:

Djembé                       Balafon                       Kora

*Djembé-Gruppen: bitte Basstrommelset mitbringen, falls vorhanden, optimal mit Ständern und Glocken!*

Ich bringe ein Basstrommel-Set mit. Es besteht aus: \_\_\_\_\_

---

### Instrumente ausleihen:

Ich möchte folgendes Instrument (Hauptinstrument oder Zweitinstrument am Nachmittag) gegen eine Leihgebühr von 10,- € bei Ursula Branscheid-Kouyaté ausleihen:

Djembé                       Balafon                       Kora

Die Reservierung ist verbindlich und die Leihgebühr fällt auf jeden Fall an, wenn die Reservierung nicht rechtzeitig 1 Woche vor Kursbeginn rückgängig gemacht wird. (Bei Kauf eines Instruments wird die Leihgebühr wieder erstattet).

### Balafon-Gruppe, Balafon oder Kora als Zweitinstrument

Sind Sie Anfänger oder haben Sie schon Erfahrung im Spiel des Balafons/der Kora?

---

### Djembé-Gruppen (Spiel-Niveau Djembé)

*Bitte beantworten Sie die Fragen unten und kreuzen Sie die Gruppe an, in der Sie mitspielen wollen und für die Sie auch die Voraussetzungen erfüllen. Die Entscheidung über die Gruppenzugehörigkeit liegt letztendlich bei der Kursleitung.*

*Bitte bedenken Sie, dass wir ab der 3. Gruppe nicht mehr auf Grundlagentechnik eingehen können. Wenn Sie in eine dieser Gruppen möchten, aber nur über Congatechniken verfügen oder das Hand-to-Hand-Spiel nicht beherrschen, sollten Sie sich dies noch vor dem Kurs aneignen.*

**1. Gruppe Anfänger (Ursula Branscheid-Kouyaté)**

*Voraussetzungen:* keine    *Lernziele:* Schlagtechniken Bass, Ton, Slap, hand-to-hand, Standard-Rhythmen langsam, Bloquagen, eventuell kleines Solo, afrikanisches Lied. *Theorie:* binär, ternär

**2. Gruppe Anfänger 2 (Birgit van Straelen)**

*Voraussetzungen:* Bass, Ton, Slap, hand-to-hand bei einfachen Standard-Begleitungen binär, ternär.  
*Lernziele:* Rhythmen flüssiger und vertiefen, einfache Bloquagen, Solo, einfache Basstrommel-Rhythmen.

**3. Gruppe Mittleres Niveau (Hans Fickelscher)**

*Voraussetzungen:* wie Birgit, zusätzlich mindestens eine Bloquage binär, eine Bloquage ternär  
*Lernziele:* Basstrommel- und Djembé-Rhythmen vertiefen, Tempo, Bodypercussion, Echauffements, Solo-Bausteine

**4. Gruppe Fortgeschrittene 1 (Kandara Diebaté)**

*Voraussetzungen:* wie Birgit u. Hans, zusätzlich Echauffements können, Basstrommel-Erfahrung und man sollte das Jahr über Djembé spielen.    *Lernziele:* Auffassung und Verständnis komplexerer Djembé- und Basstrommel-Rhythmen (jeder spielt alle Stimmen). Beat richtig hören, Solo, mindestens 1 Lied. Bei Aufführung im Stehen spielen.

**5. Gruppe Fortgeschrittene 2 (Papis Dahaba)**

*Voraussetzungen:* wie Kandara, zusätzl. sehr gute Schlagtechnik und Erfahrung, sehr schnelle Tempi.  
*Lernziele:* Komplexere Rhythmen und Basstrommel-Stimmen, Arrangements, Lieder, längere Phrasen hören und spielen, Solo. Bei Aufführung im Stehen spielen.

**Hatten/Haben Sie regelmäßigen, laufenden Unterricht im Djembé-Spielen?**

Wenn ja, bei wem und wie lange schon?

---

**Beherrschen Sie die Schlagtechniken Bass, Ton, Slap in der Djembé-Technik? (Keine geschl. Schläge wie bei Congas o. ä.)**

---

**Beherrschen Sie das Hand-to-Hand-Spiel?** \_\_\_\_\_

**Kennen Sie die gängigsten Bloquagen?** \_\_\_\_\_

**Spielen Sie andere Schlaginstrumente, z. B. Kongas, Drumset?** \_\_\_\_\_